

RETNINGSLINJER FOR VIKEN FILMSENTER AS

Fra og med 1. januar 2017 trer «Forskrift om tilskudd til audiovisuell produksjon» og «Forskrift om tilskudd til produksjon og formidling av audiovisuelle verk» i kraft. De to forskriftene er felles for Norsk filminstitutt og alle de regionale aktørene og erstatter dermed tidligere regelverk. Det vil likevel være noen variasjoner fra region til region ettersom ulike aktører ikke forvalter alle tilskuddsordningene.

Viken filmsenter er dermed underlagt de to forskriftene, men åpner ikke opp for alle tilskuddsordningene.

1. FORMÅL

Viken filmsenter AS skal bidra til en faglig og levedyktig utvikling av filmmiljøene og filmbransjen i fylkeskommunene Akershus, Buskerud, Vestfold, Østfold og Oslo kommune.

Selskapet skal arbeide for å styrke interessen for og kunnskapen om kort-, dokumentar-, animasjonsfilm, spill og annen audiovisuell produksjon som kunstnerisk uttrykksform.

Selskapet skal bidra til faglig og kunstnerisk utvikling i fylkene Akershus, Buskerud, Vestfold, Østfold og Oslo kommune ved å:

- forvalte midler til utvikling og produksjon av audiovisuelle produksjoner som kortfilm, dokumentarfilm, animasjonsfilm og utvikling av spill
- bidra til kompetansehevede tiltak for bransjen
- bidra til utvikling av faglige nettverk
- ivareta talentutvikling og bygge opp kompetanse knyttet til dette
- være ressurscenter for arbeidet med barn og unge på filmområdet
- ivareta kjønnsbalansen og fordeling mellom fylkene

Selskapets vedtekter forutsetter at de statlige tilskuddsmidlene over tid fordeles i hele regionen i samsvar med aksjonæravtalen.

Viken filmsenter kan for tidsbestemte perioder definere egne prioriterte satsingsområder, så sant disse er innenfor de gjeldende forskriftene og Viken Filmsenters eget mandat.

2. KRITERIER FOR TILDELING – TILSKUDD UTVIKLING OG PRODUKSJON

2.1 HVEM KAN SØKE

Søker skal være et uavhengig audiovisuelt produksjonsforetak som er etablert i Norge eller i et annet EØS-land og som har audiovisuelle produksjon som sitt hovedformål. Med uavhengig menes at foretaket ikke har det offentlige som hovedeier eller har vesentlige forretningsmessige bindinger til den primære visningsplattformen for prosjektet.

Foretaket skal være organisert som aksjeselskap. Foretaket skal være registrert i det norske enhets- eller foretaksregisteret.

Nøkkelpersoner i prosjektet må ha betydelig profesjonell erfaring innenfor sitt fagfelt.

Viken filmsenter kan godta at søker har annen organisasjonsform eller ikke har nøkkelpersoner med betydelig profesjonell erfaring. I vurderingen legges det vekt på prosjektets størrelse, kompleksitet og budsjett.

For produksjons- og/eller utviklingsøknader for film skal søker være registrert med næringskoder:

- 59.11 produksjon av film, video og fjernsynsprogrammer
- 59.10 virksomhet innen film, video og fjernsynsprogrammer
- 59.12 etterarbeid knyttet til produksjon av film, video og fjernsyns- programmer.

For søknader angående spill må selskapet være registrert under næringskoder:

- 32.400 produksjon av spill og leker
- 58.210 Utgivelse av programvare for dataspill
- 62.010 Programmeringstjenester

2.2 HVA KAN DET SØKES OM

TILSKUDD:

- utvikling av dokumentarfilm
- produksjon av dokumentarfilm
- produksjon av kortfilm
- utvikling av spill

2.3 HVA KAN DET IKKE SØKES OM

- Det gis ikke tilskudd til utvikling av fiksjon – spillefilm og kortfilm.
- Det gis ikke tilskudd til lansering av film – spillefilm, kortfilm og dokumentar.
- Det gis ikke driftstilskudd til filmfestivaler eller annet formidlingsarbeid.
- Det gis heller ikke tilskudd til studentfilmer (som en del av studiet), eller produksjoner hvor nøkkelpersoner er studenter eller skoleelever.
- Det gis ikke tilskudd til produksjon av innhold som reklame, nyheter og rene underholdningsprogrammer, dekning av idrettsarrangementer og produksjon av materiale som kun skal vises i egne lukkede distribusjonssystemer omfattes ikke. Oppdragsfilm inkludert.
- Det gis ikke tilskudd til spill- og filmprosjekter som primært markedsfører kommersielle produkter, språkversjoner av eksisterende prosjekter eller lignende.
- Det gis ikke tilskudd til opplæringsprodukter, pedagogiske verktøy, oppslagsverk eller manualer.

2.4 REGIONAL TILKNYTNING

Det er en forutsetning at søker(e) er tilknyttet et eller flere av Viken filmsenters eiere; fylkeskommunene Akershus, Buskerud, Østfold, Vestfold eller Oslo kommune og minst ett av kriteriene må oppfylles:

- Selskapet som søker har adresse og operativt kontor registrert i ett av de fem fylkene

-En andel av bekreftet stab har folkeregistrert bostedsadresse i ett eller flere av de fem fylkene.

3. KRAV TIL SØKNADEN

Søknaden må gjelde et kulturprodukt.

En audiovisuell produksjon er et kulturprodukt når den oppfyller minst tre av følgende kriterier:

- Manuskript eller litterært forelegg er originalskrevet på norsk eller samisk.
- Hovedtemaet er knyttet til norsk historie, kultur eller samfunnsforhold.
- Handlingen utspiller seg i Norge eller et annet EØS-land.
- Verket har et vesentlig bidrag fra opphavsmenn eller utøvende kunstnere bosatt i Norge eller et annet EØS-land.

Tilskudd til minoritets samproduksjon (med utenlandsk hovedprodusent) kan også gis dersom den audiovisuelle produksjonen er definert som kulturprodukt i hjemlandet.

3.1 UTVIKLING AV DOKUMENTARFILM

Søknaden skal inneholde:

- Idéskisse/synopsis/treatment
- Kort beskrivelse av prosjektet og målet med utviklingen
- Reginotat
- Produsentnotat
- Fremdriftsplan for utviklingsfasen
- Filmrett (dokumentasjon på at produksjonsselskapet innehar de nødvendige rettigheter til prosjektet)
- Nøkkelpersoner i stab
- CV for produksjonsselskap, produsent, regi og manus. CV må inneholde folkeregistrert bostedsadresse og kontaktinformasjon.
- Finansieringsplan med bekreftet finansiering spesifisert. Egenkapital, med arbeidskreditter inkludert, skal dokumenteres
- Kalkyle for prosjektet, med markedspriser lagt til grunn for beregningen. Kalkylen skal gjelde for hele prosjektet, ikke bare for Viken filmsenter sitt tilskudd. Godkjent kalkyleformat er versjonen som Norsk filminstitutt benytter.
- Markedsstrategi

Maksimalt søknadsbeløp er 150 000,- Viken filmsenter kan kun gi utviklingsmidler til samme prosjekt to ganger. Løpende søknadsfrist. Saksbehandling er 6-8 uker. Søknaden sendes inn via www.filmsøk.no

3.2 PRODUKSJON AV DOKUMENTARFILM

Søknaden skal inneholde:

- Manuskript/treatment
- Kort beskrivelse av prosjektet og målet med produksjonen
- Reginotat

- Produsentnotat
- Fremdriftsplan med antatt ferdigstilling av prosjektet
- Filmrett (dokumentasjon på at produksjonsselskapet innehar de nødvendige rettigheter til prosjektet.)
- Nøkkelpersoner i stab
- CV for produksjonsselskap, produsent, regissør og manusforfatter. CV må inneholde folkeregistrert bostedsadresse og kontaktinformasjon.
- Finansieringsplan med bekreftet finansiering spesifisert. Egenkapital, med arbeidskreditter inkludert, skal dokumenteres.
- Kalkyle for prosjektet, med markedspriser lagt til grunn for beregningen. Kalkylen skal gjelde for hele prosjektet, ikke bare for Viken filmsenter sitt tilskudd. Godkjent kalkyleformat er versjonen som Norsk Filminstitutt benytter.
- Likviditetsplan med spesifisering av egenfinansiering
- Navn på regnskapsfører og eventuelt revisor for produksjonstilskudd over 100 000,-
- Markedsstrategi, visnings- og distribusjonsplan

I henhold til forskrift om tilskudd til audiovisuell produksjon §3.4, skal audiovisuelle verk som får produksjonstilskudd gjøres tilgjengelig med teksting i Norge.

Viken filmsenter kan i visse tilfeller gjøre unntak fra dette.

For dokumentar som skal distribueres på kino i Norge, er det en forutsetning for tilskudd at verket distribueres med teksting og synstolkning.

Det er fire søknadsfrister i året, og saksbehandling er 6-8 uker. Datoer for frister offentliggjøres på filmsenterets hjemmesider. Søknaden sendes inn via www.filmsøk.no.

3.3 PRODUKSJON AV KORTFILM

Søknaden skal inneholde:

- Manuskript/treatment
- Kort beskrivelse av prosjektet og målet med produksjonen
- Regi-notat
- Produsentnotat
- Fremdriftsplan med antatt ferdigstilling av prosjektet
- Filmrett - dokumentasjon på at produksjonsselskapet innehar de nødvendige rettigheter til prosjektet.
- Nøkkelpersoner i stab
- CV for produksjonsselskap, produsent, regissør og manusforfatter. CV må inneholde folkeregistrert bostedsadresse og kontaktinformasjon.
- Finansieringsplan (med bekreftet finansiering spesifisert)
- Kalkyle for prosjektet, med markedspriser lagt til grunn for beregningen. Kalkylen skal gjelde for hele prosjektet, ikke bare for Viken filmsenter sitt tilskudd. Godkjent kalkyleformat er versjonen som Norsk Filminstitutt benytter.
- Likviditetsplan med spesifisering av egenfinansiering
- Navn på regnskapsfører og eventuelt revisor for produksjonstilskudd over 100 000,-
- Markedsstrategi, visnings- og distribusjonsplan

I henhold til forskrift om tilskudd til audiovisuell produksjon §3.4, skal audiovisuelle verk som får produksjonstilskudd gjøres tilgjengelig med teksting i Norge.

Viken filmsenter kan i visse tilfeller gjøre unntak fra dette.

For kortfilm som skal distribueres på kino i Norge, er det en forutsetning for tilskudd at verket distribueres med teksting og synstolkning.

Det er fire søknadsfrister i året, og saksbehandlingstid er 6-8 uker. Datoer for frister offentliggjøres på filmsenterets hjemmesider. Søknaden sendes inn via www.filmsøk.no.

3.4 SPILL

Søknaden skal inneholde:

- Idéskisse/synopsis
- Beskrivelse av prosjektet, målet med utviklingen, bakgrunn for søknaden og prosjektets historikk. Inkludert beskrivelse av teknikk, innhold, eksempler på spilldesign og gameplay
- Fremdriftsplan
- Dokumentasjon på at produksjonsselskapet innehar de nødvendige rettigheter til prosjektet
- Nøkkelpersoner i stab.
- CV for produksjonsselskap, produsent, regi og manus. CV må inneholde folkeregistrert bostedsadresse og kontakinformasjon.
- Finansieringsplan for hele prosjektutviklingen (med bekreftet finansiering)
- Kalkyle for prosjektet, med markedspriser lagt til grunn for beregningen. Kalkylen skal gjelde for hele prosjektet, ikke bare for Viken filmsenter sitt tilskudd.
- Markeds- og forretningsplan

Det er fire søknadsfrister i året, og saksbehandling er 6-8 uker. Datoer for frister offentliggjøres på filmsenterets hjemmesider. Søknaden sendes inn via www.filmsøk.no.

3.5 XPRESSTILSKUDD

Det kan søkes om Xpresstilskudd til deler av en produksjon. For å kvalifisere til denne ordningen, må det være ytre omstendigheter og spesielle hendelser som er avgjørende.

Xpress er ikke en erstatning for normal saksbehandling i Vikens andre tilskuddsordninger.

Søknaden skal inneholde:

- Søknaden skal spesifisere hva engangstilfellet eller de ytre omstendighetene er som gir grunnlag for behandling i denne ordningen.
- Manus
- Regnotat
- Produsentnotat
- Fremdriftsplan som spesifiserer når Xpressmidlene skal benyttes
- Finansieringsplan (med bekreftet finansiering)
- Filmrett (dokumentasjon på at produksjonsselskapet innehar de nødvendige rettigheter til prosjektet)
- Nøkkelpersoner i stab.

- CV for produksjonsselskap, produsent, regi og manus. CV må inneholde folkeregistrert bostedsadresse og kontakinformasjon.
- Kalkyle for prosjektet, med markedspriser lagt til grunn for beregningen. Kalkylen skal gjelde for hele prosjektet, ikke bare for Viken filmsenter sitt tilskudd. Godkjent kalkyleformat er versjonen som Norsk Filminstitutt benytter. Dette gjelder ikke for utvikling av interaktive produksjoner.
- Finansieringsplan hvor Xpressmidlene spesifiseres
- Markedsstrategi

Eksempler på engangshendelser kan være: Hus som skal rives, stengte motorveier, mulighet for møte med en lite tilgjengelig person (utenlandske statsoverhoder eller tilsvarende) eller andre engangshendelser eller eksklusive tilganger.

Maksimalt søknadsbeløp er 30 000,- og skal spesifiseres i kalkylen.

Søknader behandles fortløpende, ingen søknadsfrist. Normal behandlingstid er 2-3 uker.

Søknaden sendes inn som en utviklingssøknad via www.filmsøk.no

3.6

Filmsenteret vil ha en format- og plattformuavhengig ordning for igangsettingsmidler. Nærmere beskrivelse av og retningslinjer for ordningen kommer.

4. BRANSJEHEVENDE TILTAK:

Viken filmsenter initierer kompetansehevende tiltak som kurs, seminarer og verksteder for den profesjonelle bransjen i regionen. Filmsenteret kan også samarbeide med andre aktører nasjonalt og internasjonalt om denne typen bransjehevende tiltak.

Det gis ikke tilskudd etter søknad til organisasjoner, stiftelser eller foretak som arrangerer kompetansehevendetiltak for bransjen; utover tiltak rettet mot barn og unge. Det gis ikke driftstilskudd til filmfestivaler eller annet formidlingsarbeid.

4.1 HVA KAN DET SØKES OM

TILTAK:

- reisetilskudd innenlands og stipend kurs utland
- mentorordning produsenter
- skrivegrupper fiksjon
- manusveiledning fiksjon og dokumentar
- utviklingsprogram for dokumentarfilm
- tiltak rettet mot barn og unge

4.2. REISETILSKUDD INNENLANDS OG STIPEND KURS UTLAND

Reisetilskudd innland og stipend kurs utland kan søkes av profesjonelle fagarbeidere (enkeltpersoner, ikke selskaper) innenfor film, tv eller spillbransjen med folkeregistrert adresse i regionen

REISETILSKUDD INNLAND

Hvem kan søke:

- Profesjonelle fagarbeidere invitert til norske filmfestivaler, konventer, pitcheforum eller lignende kan søke om reisetilskudd innland.
- Mottakere av utvikling- og produksjonstilskudd fra Viken filmsenter vil hovedsakelig prioriteres.
- Reisetilskudd gis ikke i forbindelse med filmer som er produsert ved utdanningsinstitusjoner.

Hva kan det søkes om:

- Det kan innvilges inntil kr 3 000,- til innenlandsreiser.
- Reisetilskuddet kan brukes til å dekke transport, losji og eventuelle deltakeravgifter.
- Det gis maks to reisetilskudd pr. person pr. år.

Søknaden skal inneholde:

- Bekreftelse på deltakelse på festival, konvent, pitcheforum eller lignende arrangement.
- Oversikt over kostnader.
- Søknadsbrev hvor formål og ønsket måloppnåelse beskrives.

Har du søkt eller mottatt tilskudd fra andre enn filmsenteret til reisen må du oppgi det i søknaden. Tilskuddet utbetales i etterkant når oppgjørsskjema og tilhørende bilag, samt en kort rapport er sendt oss via www.filmsok.no

Logg deg inn i på www.filmsok.no, velg kategorien "Reisestøtte", fyll ut skjema og last opp de påkrevde vedleggene listet opp ovenfor. Søknaden må være sendt inn før reisen/arrangementet starter og behandles fortløpende. Saksbehandlingstid vil normalt være 2-4 uker, men kan bli noe lengre i perioder med ferieavvikling.

STIPEND KURS UTLAND

Profesjonelle fagarbeidere innenfor film, tv eller spillbransjen i regionen kan søke om inntil 10 000 kroner i stipend for å delta på kurs og/eller finansieringsfora i utlandet. Søknader behandles fortløpende. Saksbehandlingstid er normalt 2-4 uker, men kan bli noe lengre i perioder med ferieavvikling

- Søknad må være sendt inn før kurset er påbegynt.
- I enkelte tilfeller utlyses stipend til kurs i utlandet med søknadsfrist.
- Søknaden sendes inn gjennom www.filmsok.no

Formål

Tilskudd skal bidra til talent- og kompetanseutvikling av fagarbeidere innenfor den norske audiovisuelle bransjen.

Hvem kan søke?

Profesjonelle fagarbeidere innenfor audiovisuell bransje.

Hva kan du søke om?

Søknader med budsjett under 10.000 kroner. Søknader med budsjett over 10 000 kr skal sendes til Norsk filminstitutt.

Du kan søke om stipend til deltakelse på kurs, seminarer og finansieringsfora. Kostnader kan dekke:

- Deltakeravgift
- Reise på billigste måte
- Opphold som ikke dekkes av arrangør (overnatting, men ikke diett, inntil 1.000 kroner per natt)

Der hovedformålet med tiltaket er finansiering av prosjektet (finansieringsforum etc.) kan kostnader dekke for inntil 2 personer fra hvert prosjekt.

- Deltakeravgift (per person)
- Inntil kr 2000 til reise- og oppholdsutgifter totalt (per person)

Du må regne med å betale en egenandel.

Vi gir ikke tilskudd til:

- Utdanningsforløp.
- Deltakelse på filmfestivaler, filmkulturelle arrangementer, prisutdelinger eller salgsmarkeder.
- Oversettelse av manus for deltakelse på internasjonale kurs eller verksteder.
- Vi gir heller ikke tilskudd til deltakelse på finansieringsfora med et prosjekt som har mottatt utviklingstilskudd fra Norsk Filminstitutt der deltagelsesutgift er inkludert.

Vilkår for tilskudd

- Som søker må du ha relevant utdanning på minimum bachelornivå og/eller ha relevant og dokumenterbar yrkeserfaring for kurset du søker å delta på.
- Du må sende søknad før kursstart.

Krav til søknad

- CV
- Beskrivelse av det du skal delta på
- Dato for deltagelsen
- Arrangørens beskrivelse av kurset
- Din motivasjon og faglige begrunnelse for deltagelsen
- Dokumentasjon på at du har fått plass på kurset
- Dokumentasjon fra arrangør på hvilke kostnader som er dekket
- Har du søkt om eller mottatt andre offentlige tilskudd for deltagelsen, må dette oppgis
- Budsjett for utgiftene tilknyttet kurset

Prioritering og vektning av søknader

- Tilskudd som bidrar til bedre kjønnsbalanse kan bli prioritert
- Kurs med åpen påmelding prioriteres ikke

Logg deg inn i på www.filmsøk.no, velg kategorien STIPEND, fyll ut skjema og last opp de påkrevde vedleggene listet opp ovenfor. I feltet "type stipend" skriver du UTLAND

OBS: Ufullstendige søknader vil få avslag.

4.3 MENTORORDNING FOR PRODUSENTER

Hvem kan søke:

- Søker må ha selskap i regionen og har filmproduksjon som sitt hovedvirke.
- Hvis produsenten ikke har eget selskap, men er ansatt i et produksjonsselskap, må dette selskapet stå som søker.
- Søker må vise til utdanning og/eller erfaring som produsent
- Søker må ha mottatt utvikling- eller produksjonstilskudd fra et regionalt filmsenter, Norsk Filminstitutt eller andre tilskuddsgivere som gir tilskudd til film/spill i løpet av de siste to årene.
- søker må ha produsert en kort- eller langfilm (fiksjon eller dokumentar) som har blitt distribuert bredt i inn- eller utland de siste to årene på filmfestivaler, TV-kanaler eller andre plattformer.

Informasjon om tiltaket:

- størrelsen på tilskuddet vil variere etter behov, med en øvre grense på 30 000 kr.
- det vil bli delt ut 3-5 tilskudd årlig, avhengig av antall kvalifiserte søkere.
- det vil avholdes en samling i året.

Søknaden skal inneholde:

- CV for søkeren og eventuelt produksjonsselskapet.
- søknadsbrev med plan for ordningen, fremdrift og måloppnåelse
- inngått avtale med mentor i form av skriftlig avtale, signert av begge parter. Viken filmsenter kan unntaksvis bistå søkeren med å finne mentor.

Søknader behandles fortløpende, ingen søknadsfrist. Normal behandlingstid er 2-3 uker.

Søknaden sendes inn via www.filmsøk.no under TILTAK.

4.4. SKRIVEGRUPPER FIKSJON

Hvem kan søke:

- Søker må være tilknyttet regionen og ha filmproduksjon som sitt hovedvirke.
- Skrivegruppene er for manusforfattere og skrivende regissører i regionen med kort- og novellefilmprosjekter.

Informasjon om tiltaket

- Viken filmsenter setter sammen grupper ut i fra søkermassen.
- Målet er å utvikle manus som er klare til å søke produksjonstilskudd.
- Skrivegruppene går over en periode på 4 – 5 måneder.
- Det vil bli arrangert fire heldagsmøter hver sjettede uke, i tillegg til en felles oppstartsdag og en avslutningsdag.

Søknaden skal inneholde:

- CV for søker
- Treatment eller et førsteutkast (på minimum én og maks 10 A4 sider)
- Søknadsbrev med beskrivelse av ønsket måloppnåelse

Det er 1-2 søknadsfrister i året avhengig av pågang og kapasitet, som offentliggjøres på Viken filmsenters hjemmeside, og saksbehandling er 3-4 uker.

Søknaden sendes inn via www.filmsøk.no under TILTAK.

4.5 MANUSVEILEDNING FIKSJON OG DOKUMENTAR

Hvem kan søke:

- Søker må være tilknyttet regionen og ha filmproduksjon som hovedvirke.
- Det er ikke mulig å delta mer enn en gang med et prosjekt.

Informasjon om tiltaket:

Viken filmsenter tilbyr manusveiledning på kort- og dokumentarfilm i alle faser av utviklingen. Dette er et tilbud uten søknadsfrister til den profesjonelle delen av bransjen. Viken filmsenter har flere dramaturger tilknyttet og vil tilby deg en av disse, men det er også mulig å inngå avtale med dramaturg etter eget ønske. Du vil få 2 en-til-en konsultasjoner med vår dramaturg, samt oppfølging via epost.

Søknaden skal inneholde:

- CV for søker
- manus

Prosjekter som allerede har mottatt tilskudd fra Viken filmsenter vil bli prioritert.

Søknader behandles fortløpende, ingen søknadsfrist. Normal behandlingstid er 2-3 uker.

Søknaden sendes inn via www.filmsøk.no under TILTAK.

4.6 VEIER UT AV VIKEN – UTVIKLINGSPROGRAM DOKUMENTARFILM

Hvem kan søke:

- Søker må være tilknyttet regionen og ha filmproduksjon som hovedvirke.
- Programmet er for regissører og produsenter, og det anbefales at begge deltar.

Informasjon om tiltaket:

- Veier ut Viken er et utviklingsprogram for dokumentarfilmprosjekter.
- Utviklingsprogrammet er utformet for å maksimere prosjektet, finne det unike og sikre at det utvikles fokusert i henhold til intensjon og finansieringspotensial, samt finne den ideelle distribusjon.
- Programmet er fordelt på ca. 5 samlinger.
- Internasjonale gjesteforelesere/veiledere vil knyttes til prosjektet.
- Det utarbeides en plan for hvert enkelt prosjekt med tanke på finansiering og distribusjon.

Søknaden skal inneholde:

- Kort synopsis
- Kortfattet bio eller cv for regissør, produsent og selskap
- Prosjektbeskrivelse
- One-liner
- Regikonsept
- Visuelt materiale, pilot/teaser
- Fremdriftsplan for utviklingsfasen

- Kortfattet problemstilling og målbeskrivelse for nåværende utviklingsfase
- Finansieringsplan for utviklingsprosjektet, og en plan for forventet finansiering av produksjonen
- Kortfattet beskrivelse av målgruppe, og forventninger om nasjonal og/eller internasjonal festivaldistribusjon

Det er en søknadsfrist i året, som offentliggjøres på Viken filmsenters hjemmeside, og saksbehandling er 3-4 uker.

Søknaden sendes inn via www.filmsøk.no under TILTAK.

4.7 TILTAK RETTET MOT BARN OG UNGE

Nærmere informasjon om og retningslinjer for tilskudd til tiltak rettet mot barn og unge kommer.

5. SAKSBEHANDLINGS- OG BESLUTNINGSRUTINER

5.1 HVEM BEHANDLER OG BESLUTTER

Søknader om tilskudd:

Alle søknader om tilskudd vurderes først av produksjonsrådgiver som sjekker at søknaden er fullstendig og at formelle krav oppfylles. Søknaden kan avvises på dette tidspunktet hvis søknaden er mangelfull eller at formelle krav ikke oppfylles.

Søknaden behandles av filmkonsulent, med bistand fra produksjonsrådgiver. Det gjøres en helhetlig vurdering av prosjektets kunstneriske og filmfaglige kvaliteter, men også av produsentens gjennomføringsevne, finansiering av prosjektet og de ansvarliges fremstilling av hvordan prosjektet skal møte sitt publikum.

Kjønnsbalanse og fordeling mellom fylkene inkluderes i saksbehandlingen.

Vedtak om tilskudd/avslag fattes av styret i Viken filmsenter, etter innstilling fra filmkonsulenten.

Tilskudd opp til 150 000,- i ordninger med løpende frist kan besluttes av daglig leder.

Tilskudd til reise, mentorordning, skrivegrupper, Veier ut av Viken, Xpresstilskudd og manusveiledning besluttes av ansvarlig ansatt i samråd med daglig leder.

5.2 TILDELINGER OG OFFENTLIGGJØRING

Etter styrets beslutning og vedtak, gis tilskuddsmottakerne beskjed om dette ved tilskuddsbrev via www.filmsøk.no. De søkerne som ikke får tilskudd, mottar brev om dette med informasjon om klageadgang. Tildelingslister offentliggjøres fortløpende på Viken Filmsenters hjemmesider.

5.3 KLAGEADGANG

Viken filmsenter forvalter i henhold til forvaltningsloven, gjeldende forskrifter, egne retningslinjer og regelverk. Vedtaket kan påklages til Klagenemnda for mediesaker (Medieklagenemnda), jf. forvaltningsloven § 28. Klagen sendes til Viken filmsenter. Klagen skal være skriftlig og begrunnet. Fristen for å klage er 3 uker fra det tidspunkt underretning om vedtaket er kommet frem til vedkommende part.

5.4 RATEUTBETALINGER OG ANMODNINGER

Tilskuddet til produksjon og/eller utvikling av dokumentar/kortfilm utbetales normalt i rater og utbetales etter anmodning er mottatt i www.filmsøk.no

For tilskudd til utvikling av dokumentar utbetales tilskuddet i 2 rater henholdsvis fordelt på 80 % ved oppstart og 20 % ved levering av avtalt dokumentasjon.

For tilskudd til produksjon utbetales tilskuddet i 3 rater. Første rate (70 %) ved oppstart, andre rate (20 %) ved levering av ferdig produkt (evt. annet avtalt) og tredje rate (10 %) ved levering av sluttrapport, sluttregnskap og evt. annet avtalt materiale.

Påkrevet dokumentasjon for å få utbetalt tilskuddet er beskrevet i tilskuddsbrevet og utbetalinger gjøres ikke før denne dokumentasjonen er levert.

Utbetaling av andre tilskudd og tiltak til de andre ordningene kan variere, men utbetales normalt i to rater.

6. TILSKUDDSMOTTAKERS ANSVAR OG PLIKTER

6.1 OPPLYSNINGS- OG INFORMASJONSPLIKT

Alle mottakere av tilskudd fra Viken filmsenter er pliktig til å løpende informere filmsenteret om vesentlige endringer i produksjonen, og kan ikke endre forutsetningene som lå til grunn for tilskuddet uten skriftlig godkjenning fra Viken filmsenter.

6.2 ANSVARLIG PART/FØRING AV REGNSKAP

Søkeren/tilskuddsmottaker er ansvarlig part ovenfor filmsenteret, og skal påta seg forpliktelser på vegne av produksjonen. Det er hovedprodusenten som er ansvarlig for at produksjonens regnskap føres i henhold til gjeldende lover og regler og i tråd med god regnskapsskikk, samt retningslinjer for føring av filmregnskap utarbeidet av Norsk filminstiutt. Ref. §3.17 i Forskrift om tilskudd til audiovisuell produksjon.

For minoritets samproduksjoner gis tilskuddet til den norske part som skal føre regnskap for norsk del.

6.3 MANGLENDE ELLER FORSINKET LEVERING

Det er produsentens/tilskuddsmottakerens ansvar å levere i henhold til datoer som er avtalt. Viken filmsenter godkjenner normalt utsettelse av frister, men kan i enkelte tilfeller holde tilbake deler av tilskuddet eller be om tilbakebetaling, hvis frister for levering ikke overholdes.

Aksept av tilskuddet og anmodning av første rate skal skje innen tre måneder etter tilskuddet er innvilget og mottaker er informert.

Hvis aksept av tilskuddet og anmodning ikke er mottatt innen seks måneder etter tilskuddet er innvilget og utsettelse av frister ikke er avtalt, vil Viken filmsenter i spesielle tilfeller vurdere tilbaketrekking av tilskuddet.

Dersom produsenten har fått påtalt mangler ved avslutning av tidligere prosjekter, kan Viken filmsenter i spesielle tilfeller holde tilbake rateutbetalinger inntil de påtalte forholdene er rettet opp.

7. TAUSHETSPLIKT

Alle ansatte i og andre tilknyttet Viken filmsenter, behandler alle søknader og annen produksjonsinformasjon de mottar konfidensielt, og tar hensyn til taushetsbelagte opplysninger som informasjon om noens personlige forhold eller såkalte forretningshemmeligheter.

8. KREDITERING OG PROFILERING

Viken filmsenter skal krediteres i produksjonens ettertekster og filmsenterets logo skal benyttes. Logoen finnes på filmsenterets hjemmesider.

Viken filmsenter har rett til ikke-kommersiell visning og profilering av audiovisuelle verk som har mottatt tilskudd etter denne forskriften, på festivaler og kulturelle arrangementer, samt på nettsider, kataloger og andre publikasjoner.

9. SAMARBEIDSAVTALER

Viken filmsenter kan i tilfeller der det anses som hensiktsmessig av kompetanse- og/eller ressurs hensyn, sette bort tiltak eller oppgaver til andre samarbeidspartnere.

10. ETIKK OG HABILITET

- Ansatte i Viken filmsenter skal ikke opptre på en slik måte at det kan stilles spørsmål ved deres habilitet eller integritet.
- Ansatte skal ikke behandle søknader der de etter loven er inhabile. Den enkelte skal heller ikke behandle søknader der habiliteten med rimelighet kan trekkes i tvil.

- Den ansatte avgjør selv, i henhold til loven, om hun eller han er habil. Ved tvil om dette skal saken drøftes med nærmeste overordnede, som etter behov konsulterer juridisk fagkompetanse på området.
- Styremedlemmer i Viken filmsenter skal ikke søke å oppnå fordeler for seg selv eller nærstående personer som gjør at det kan stilles spørsmål ved deres integritet.
- Filmsenterets styremedlemmer skal ikke fatte vedtak der de etter loven er inhabile, eller hvor habiliteten med rimelighet kan trekkes i tvil.

11. UNNTAK

Det kan gjøres unntak fra de ovennevnte bestemmelsene i særlige tilfeller, hvis styret i Viken filmsenter anser det som tjenlig og i overensstemmelse med Viken filmsenters formål og i henhold til gjeldende forskrifter.

12. REVISJON

Retningslinjene kan endres ved behov.

Publiseringsdato 22. desember 2016

Oppdatert 13. februar 2017