

BRANSJE- DØGN 10. - 11. OKTOBER

 **VIKEN
FILMSENTER**

Vekst i Viken



DAG 1 – FRA FRØ TIL SPIRE OG BLOMSTRING

10:45 Velkomstarrangement, nettverksbygging og nettverkstrygging



11:15 Ledelse og tydelighet – interaktivt foredrag av Frode Reksten

Ledelse, – hva er egentlig det og hva ønsker medarbeiderne våre av oss? Det administrative paradoks, motivasjon og tydelig kommunikasjon er noen av områdene Reksten vil fokusere på i sitt foredrag.



12:15 Emilie Norenberg viser og forteller om oppdragsfilmen «Likelønn»

I forbindelse med kvinnedagen fikk Emilie Norenberg i oppdrag fra Finansforbundet å lage en film med fokus på likelønn. Videoen endte opp med å bli sett av 70 millioner mennesker verden over, og tiltrakk seg noen av verdens største nyhetssider.



12:30 Talent Norges kvinneløft – samtale med Maria Bock

Maria Bock leder Talent Norges kvinnesatsing og deler her sine tanker om «Me too»-bevegelsen. Bock forteller også om den nye kvinnesatsing som har som mål å forandre strukturer som opprettholder skjevfordeling mellom kjønnene.

13:00 LUNSJ



14:00 «The Tower» – foredrag av Mats Grorud

Mats Grorud viser klipp og forteller om prosessen bak «The Tower», en animasjonsfilm om å være flyktning i Palestina. Grorud følger flere generasjoners liv som flyktninger, fra fordrivelsen i 1948 og frem til i dag. Prosjektet er et samarbeid mellom Frankrike, Norge og Sverige. Filmen har premiere 30. november.



14:30 «Det trygge huset» – samtale med Robin Jensen

Robin Jensen og Mikrofilm A/S laget oppdragsfilm om et krisesenter og endte opp med å vinne pris for beste dokumentarfilm i European Childrens Association 2018. Jensen deler sine erfaringer fra prosjektet og hvordan han løste oppgaven.



15:00 «My favorite war» – foredrag av Ilze Jacobsen

Ilze Jacobsen forteller og viser klipp fra sin personlige dokumentarfilm som skal stå ferdig til neste år. Jacobsen er dokumentarist og medeier i Bivrost film og tv. I 2009 mottok hun Gullruten for dokumentaren «Min mammas gård». Jacobsen og Bivrost film står også bak dokumentarserien «Sånn er jeg, og sånn er det» som går for fjerde sesong på NRK.

15:30 Presentasjon av ettermiddagens verksteder og folkene som skal lede dem:

Aslaug Holm, Kari Anne Moe, Frode Reksten, Tone Johnsen og Cecilie Stranger-Thorsen.

15:45 PAUSE

16:15–18:30 5 Parallele verksteder i ulike møterom



1. Ta vare på deg selv og ta vare på tiden din – Frode Reksten

I et verksted brukes verktøy, og her får du en del konkrete og velprøvde praktiske verktøy du kan benytte deg av for ikke å være passasjer i eget liv.



2. Skriverom – kreativt samarbeid – Tone Johnsen

Om kreativt samarbeid i et skriverom. Tone Johnsen snakker om sin erfaring fra mange forskjellige skriverom i forbindelse med TV-serie-manus. Hvordan få det beste ut av alle i rommet? Finnes det bedre samarbeidsmetoder enn andre? Hva fungerer for hvem og hvorfor?



3. Aslaugs metode – Aslaug Holm

Hvordan få vanlige mennesker til å framstå som karakter-skuespillere foran kamera? Gjennom å vise eksempler og filmklipp fra tidligere filmer hun har regissert og/eller fotografert som: Heftig og Begeistret, Oljeberget og Brødre vil hun konkretisere arbeidsmetoder og valg som har blitt avgjørende for det filmatiske resultatet.



4. Mentalitetsskifte for framtidens filmskapere – Cecilie Stranger-Thorsen

Om kombinasjon av gamle og nye finansieringsmuligheter, om utnyttelse av nye distribusjonskanaler og om publikumsbygging som verdiskaping.



5. Dokumentarfilm-casting – Kari Anne Moe

Menneskene vi møter i filmene våre. Hvorfor ble det nettopp hans eller hennes historie? Hvilket arbeid ligger bak når hovedkarakterene flytter inn i hjertet hos publikum? Kari Anne Moe snakker om casting-prosess, relasjoner mellom ulike karakterer og arbeidet med dette i en produksjon

20:00 MIDDAG

DAG 2: NYE STEDER FOR VEKST

– ny jord / ny gjødsel / nye områder



09:15 DINE FØTTER PÅ MINE ØYNE – kortfilm av regissør Rebecca Figenschau

En av seks kortfilmer produsert av Oslo 16 i samarbeid med det Multinorske på Det Norske Teateret og vist under navnet «Oslomonologene».



09:30 Flukt fra IS med over ni millioner visninger på nett – samtale med Anders Sømme Hammer

I 2017 produserte og regisserte Anders Hammer dokumentaren «Escape from Syria: Rania's Odyssey» om den unge kvinnen Rania Mustafa Ali som flykter fra Syria. Med denne produksjonen vant Hammer en av de viktigste prisene for nettproduksjoner i verden, The Webby Awards 2018 i kategorien nyheter og politikk. I dette foredraget forteller han om hvordan de laget det som ble et viralt fenomen.



10:00 Mobilspillet «My Child Lebensborn» et spill som dokumentar – foredrag av Elin Festøy

Inspirert av en tamagotchi har Elin Festøy utviklet et mobilspill hvor oppgaven er å oppdra et traumatisert lebensborn-barn i Norge etter krigen. Elin Festøy er en kreativ produsent med spesielt fokus på interaktive, digitale formater og dokumentar. Hun er også produsent for VR-opplevelsen «Hans Børli i VR» og co-produsent for dokumentarfilmen «Wars Don't End», som har premiere på BIFF i år.

PAUSE



10:45 Vår nye film- og spillkonsulent Cecilie Stranger-Thorsen i samtale med Ånund Austenå.

Hvilke tanker hun har om konsulentjobben som hun tiltrer etter nyttår? Cecilie Stranger-Thorsen starter som film- og spillkonsulent for Viken filmsenter i 2019. Hun har tidligere hatt særlig fokus på nye medier og prosjektledelse for kreative næringer, og også vært i ledelsen for flere årganger av Nordisk Panorama i Malmø.



11:00 Nytt fra filmkommisjonær i Oslo Adrian Mitchell

11:15–11:45 FELLESAVSLUTNING

LUNSJ TO GO!